



**Fabio Sarti**, attore e regista. Inizia a recitare nel 1982. Formatosi presso la Compagnia Nuova di Monza, diretta da Fabio Battistini, collabora con diverse compagnie affrontando autori, tra i quali: D. Fabbri, F. Garcia Lorca, J. Stainbeck, L. Pirandello, Molière, C. Goldoni, N. Machiavelli, G. Boccaccio, J. da Todi, G. Verga. Dal 1993 comincia la collaborazione con la "Compagnia dell'Eremo" di Varese e partecipa ad opere di teatro religioso. Dal 1997 conduce laboratori teatrali presso diversi istituti di scuole medie e superiori e corsi di teatro aperti al pubblico nelle provincie di Milano, Como e Varese. Dal 1998, passa anche alla regia, ed è fondatore della Compagnia degli Instabili, con la quale ha diretto e interpretato diversi spettacoli.

Nella Stagione 2009-2010 recita nei seguenti spettacoli:

*I promessi sposi*, produzione CTB, Brescia, regia di P. Giacometti, *Sogno di una notte di mezza estate*, regia di A. Chiodi, *I figli di un cervello pigro* (Shakespeare a pezzi), produzione Università Statale, Milano e Teatro Verga, Milano, regia di O. Nedjari; *Dialoghi su Paolo VI*, regia di A. Zanoletti; *Teresa di Calcutta*, regia di A. Zanoletti; *Il gioco del re* (Lear), regia di O. Nedjari; *E' mezzanotte*, *Dottor Schweitzer*, regia di F. Battistini; *Piena di grazia*, regia di F. Sarti.

Ha lavorato nei maggiori teatri italiani a fianco dei nomi più importanti del panorama teatrale nazionale.

CONTATTO: [fsarti@infinito.it](mailto:fsarti@infinito.it)



**Emilio Zanetti** si diploma nel 2005 alla scuola per attori del Piccolo Teatro di Milano, fondata da Giorgio Strehler e diretta da Luca Ronconi. Ancora allievo, inizia subito a recitare in *Infinites* (2002), *Le Baccanti* e *Le Rane* (2004), *Il Professor Bernhardt* (2005), *I Soldati* (2006), tutti con la regia di Luca Ronconi e prodotti dal Piccolo Teatro. Continua la sua formazione artistica partecipando a numerosi laboratori con attori e registi, tra cui Gianfranco De Bosio, Franca Nuti, Massimo de Francovich, Mamadou Dioume, Ferruccio Soleri, Maria Consagra, Michele Abbondanza, S. Sinigaglia e C. D'Elia.

Dal 2005 al 2007 collabora con Antonio Zanoletti e Fabio Battistini alla messa in scena di *Sacre Rappresentazioni* e sempre con Battistini, è impegnato nel *Simposio* di Platone, 'La Figlia di Jorio' di G. D'Annunzio, 'Didone Abbandonata' di P. Metastasio, *Le Argonautiche* di A. Rodio e *Rime* di T. Tasso. Affina le sue capacità vocali frequentando nel 2009 un corso professionale di doppiaggio e nella stagione 2009-2010 lavora per il Teatro Stabile di Brescia, il Teatro Carcano diretto da Giulio Bosetti, il Teatro Out Off di Milano e partecipa al *Festival Arlecchino d'Oro* di Mantova. Nel 2008 vince il premio a Napoli come Miglior Monologhista nella rassegna nazionale 'La Corte della Formica'.

CONTATTO: [emiliozanetti@hotmail.com](mailto:emiliozanetti@hotmail.com)



**Valeria Perdonò** è un'attrice diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma. Si avvicina al teatro già da bambina studiando danza classica e contemporanea, lavorando poi con la coreografa Sisina Augusta e la sua compagnia di teatro-danza. Studia con Maestri come Lorenzo Salvetti, Luca Ronconi, Anna Marchesini, Peter Clough. Studia inoltre doppiaggio con Mario Malesi e recitazione in lingua inglese. Frequenta seminari con Marcello Bartoli, Serena Sinigaglia, Daniele Salvo, Sergio Rubini. Lavora con importanti registi e attori come Lorenzo Salvetti (Biennale Venezia 2007), Gianfranco de Bosio (Festivaletteratura 2009), Cesare Lievi, Antonio Zanoletti, Corrado D'Elia, Eleonora d'Urso (Spoleto Festival dei Due Mondi 2010), Giuseppe Emiliani (tournèe italiana Teatro Carcano di Milano 2010/11).

Laureata in Scienze Umanistiche per la Comunicazione, dirige con Omar Nedjari la Compagni Formelinguaggi. Collabora con il pianista Emiliano Paterlini in recitals e serate musicali. Nel 2010 è coprotagonista della docufiction "Madri" (regia E. Rizzotto) e gira il cortometraggio "Il primo Giorno" per la regia di Michelangelo Placido.

Nel 2010 è finalista ai premi "Dodici Donne" e "Premio Franco di Francescantonio".

CONTATTO: [valy\\_perdono@hotmail.com](mailto:valy_perdono@hotmail.com)